

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»:  
директор института филологии,  
иностранных языков  
и медиакоммуникаций  
Л.Г. Ким  
«18» сентября 2017г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
проводимых КемГУ самостоятельно,  
для поступающих на программы бакалавриата и программы специалитета  
по русскому языку  
в 2018 году

КЕМЕРОВО, 2017 г.

Целью вступительных испытаний по русскому языку является определение уровня теоретической и практической подготовки выпускников средней школы, образовательных учреждений среднего профессионального образования, планирующих продолжение образования по различным направлениям ВПО.

Основными концептуальными подходами к построению экзаменационной работы по русскому языку являются следующие:

компетентностный подход, заключающийся в проверке видов предметных компетенций: лингвистической компетенции (умение проводить лингвистический анализ языковых явлений); языковой компетенции (владение русским языком, его словарём); коммуникативной компетенции (владение разными видами речевой деятельности); культуроведческой (осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка);

интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого;

коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

когнитивный подход, направленный на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил;

личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия

формы задания проверяемому элементу, принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности, а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

#### Форма проведения вступительных испытаний: тест

Результаты оцениваются по 100-балльной шкале.

Тест включает 2 группы заданий различного уровня сложности (всего 40 заданий): 30 заданий уровня А (с выбором ответа); 10 заданий уровня Б (с записью ответа), которые оцениваются следующим образом:

№ задания	количество баллов
А 1	2
А 2	2
А 3	2
А 4	2
А 5	2
А 6	2
А 7	2
А 8	2
А 9	2
А 10	2
А 11	2
А 12	2
А 13	2
А 14	2
А 15	2
А 16	2
А 17	2
А 18	2
А 19	2
А 20	2
А 21	2
А 22	2
А 23	2
А 24	2
А 25	2
А 26	2
А 27	2
А 28	2
А 29	2
А 30	2
Б 1	4
Б 2	4
Б 3	4
Б 4	4
Б 5	4
Б 6	4
Б 7	4
Б 8	4
Б 9	4
Б 10	4
Всего	<b>100</b> баллов

Если при выполнении теста абитуриент набрал менее 36 баллов, ему ставится «2» и он не допускается к следующим экзаменам.

В программе представлены:

- образец теста по русскому языку;
- содержание вопросов по русскому языку, на основе которых составлены тесты;
- учебная и учебно-методическая литература по теоретическим и практическим разделам.

Апелляции по вступительным испытаниям принимаются на следующий день после опубликования результатов.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ОБРАЗЕЦ ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### ЧАСТЬ 1 (А) (задания с выбором ответа)

При ответе на задания данного блока необходимо выбрать ответ

А 1. В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) некрОлог
- 2) обогнАла
- 3) кОрысть
- 4) квартАл

А 2. В каком предложении вместо слова **БОЛОТНЫЙ** нужно употребить **БОЛОТИСТЫЙ**?

- 1) Настоящий враг воробьёв – БОЛОТНЫЙ лунь.
- 2) Горы сменялись трясинной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.
- 3) В оврагах и сырых, БОЛОТНЫХ местах осока ранит ноги.
- 4) Капитан Зернов бодро вышагивал в новой военной форме БОЛОТНОГО цвета.

А 3. В каком предложении слово употреблено в несвойственном ему значении?

- 1) Доклад был выстроен чётко и аморфно и вызвал оживлённый интерес и одобрение присутствующих.
- 2) На спектаклях нашего драматического театра всегда полный аншлаги.
- 3) Дорохову обычно отводилась роль арбитра в наших спорах.
- 4) Эту информацию журналисту удалось раздобыть окольными путями.

А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) гимнастёрка без погон
- 2) более лучший ответ
- 3) поезжайте в Крым
- 4) в трёхстах экземплярах

А 5. Укажите морфологическую характеристику слова **НЕПРОЗРАЧНЫ** в следующем предложении.

Мы привыкли, что многие тела непрозрачны.

- 1) краткое причастие
- 2) наречие
- 3) деепричастие
- 4) краткое прилагательное

А 6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Выдвинув гипотезу о происхождении жизни,**

- 1) она широко обсуждалась в научном сообществе.
- 2) лабораторный эксперимент блестяще подтвердил её.
- 3) исследователь провёл лабораторный эксперимент.
- 4) учёным проводился лабораторный эксперимент.

**А 7.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Ввиду длительного отсутствия катера, вышедшего со специальным заданием во время шторма, на поиски судна был послан вертолёт.
- 2) Те, кто увлечённо работает в какой-либо области знаний, тянутся к новаторству.
- 3) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.
- 4) Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.

**А 8.** В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых пишется **НН**?  
Вдали, на крутом известковом берегу, подмытом разливами, в утре(1)ем редком воздухе стра(2)о ясно виднеется село с белой церковью и ветра(3)ыми мельницами.

- 1) 1, 3; 2) 2, 3; 3) 1, 2; 4) 1, 2, 3

**А 9.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный
- 2) вл..стелин, пок..рать, благосл..вить
- 3) пок..ряющий, з..ря, укр..титель
- 4) прогл..тить, к..саться, к..мпаньон

**А 10.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква **О**?

- 1) веч..рка, утонч..нный, пч..лы
- 2) подж..гший, суч..к, ш..рты
- 3) крыж..вник, луч..м, алыч..вый
- 4) стереж..т, с мяч..м, непропеч..нный

**А 11.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..частье, пр..звательный, пр..способить
- 2) с..грать, под..тожить, сверх..нтересный
- 3) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 4) раз..ём, бар..ер, под..езд

**А 12.** В каком ряду во всех трёх словах пишется **Ь**?

- 1) об..ятия, вскач.., много груш
- 2) ин..екция, руч..ка, сторож..
- 3) нрав горяч.., брош.., в..юга
- 4) познаком..те, реж..те, купиш..

**А 13.** В каком ряду в обоих словах пишется буква **Е**?

- 1) постро..шь, изобража..мый
- 2) пропол..шь, исполня..мый
- 3) практику..шь, независ..мый
- 4) вытерп..шь, рекоменду..мый

**А 14.** В каком ряду в обоих словах пишется буква **И**?

- 1) дыш..т, обид..т
- 2) смотр..т, хоч..т
- 3) прос..т, дума..т
- 4) ла..т, та..т

**А 15.** В каком ряду в обоих словах пишется буква **Я**?

- 1) стро..щий, стел..щий
- 2) бор..щийся, леле..щий
- 3) пиш..щий, раста..вший
- 4) терп..щий, кле..щий

**А 16.** В каком предложении **НЕ** со словом пишется **раздельно**?

- 1) Скучные, (не)интересные сведения запоминаются с трудом.
- 2) Блестят, как грибы, лозы ив, (не)утёртые рукою.
- 3) На мокрую землю падали (не)частые, но крупные капли дождя.
- 4) Оказалось, что мне (не)кому было передать письмо Андрея: его знакомые переехали на другую квартиру.

**А 17.** В каком предложении пишется **НИ**?

- 1) Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы н... знаете украинской ночи!
- 2) Я человеческим делам н... удивляться н... могу.
- 3) Сколько волка н... корми, он всё в лес смотрит.
- 4) Александр н... раз бывал в лесу, знал все тропинки.

**А 18.** Определите предложение, в котором оба слова пишутся **слитно**.

- 1) Можно строить дома на берегах рек, но (ПРИ)ТОМ условии, ЧТО(БЫ) вода оставалась чистой.
- 2) (ПРИ)ВИДЕ утренней красоты осеннего леса замирало сердце, (НА)ВСТРЕЧУ дул нам лёгкий ветерок, слегка покачивались верхушки деревьев.
- 3) Поддерживать добрым словом человека, попавшего в беду, бывает ТАК(ЖЕ) важно, как (ВО)ВРЕМЯ переключить стрелку на железнодорожном пути.
- 4) (В)СЛЕД за баржей тянутся широкие баркасы с низкими бортами, (ДО)ВЕРХУ нагруженные арбузами.

**А 19.** Установите соответствие между орфографическими темами и словами, в которых они встречаются: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Орфографические темы	Слова
А. Чередующаяся гласная в корне	1) построенный
Б. Правописание суффиксов причастий	2) заведовать
В. Правописание личных окончаний глагола	3) слышишь
Г. Правописание суффиксов глагола	4) загорать

Запишите в таблицу выбранные цифры под буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

**А 20.** Укажите верную характеристику предложения.

**Фотоны видимого света не могут прорваться внутрь и «осветить эти тела изнутри» из-за своей низкой энергии.**

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) сложноподчинённое

**А 21.** Укажите количество грамматических основ в следующем предложении.

**Из своего очередного путешествия в Западную Африку я привёз приличную коллекцию животных, которых разместил в саду своей сестры в пригороде, и заверил её, что звери прогостят у неё совсем недолго.**

- 1) 2;    2) 3;    3) 4;    4) 5

**А 22.** Укажите правильное объяснение запятой или её отсутствие в предложении:

**Чёрная туча надвигалась совсем низко ( ) и повеяло прохладой.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.  
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** не нужна запятая.

**А 23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Вечером заря жёлто-зелёной лентой перехватила свод (1) отделяя (2) уходящий день от (3) выбегающей из-за гор (4) ночи.**

- 1) 1                    2) 1, 2                    3) 3, 4                    4) 1, 3, 4

**А 24.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желания (1) кажется (2) не имели признавать в нас своих. Их воинственное настроение было (3) по-видимому (4) вызвано желанием проявить свою преданность хозяевам.**

- 1) 3, 4                    2) 1, 2                    3) 2, 4                    4) 1, 2, 3, 4

**А 25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.**

- 1) 1                    2) 2, 3                    3) 1, 3, 4                    4) 1, 2, 3, 4

**А 26.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.  
2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.  
3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.  
4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

**А 27.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Полководец Суворов не возражал против униформы 1786 года: простая, удобная, функциональная, она как нельзя лучше отвечала духу его системы военного обучения.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.  
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.



3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**А 28.** В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Научная истина торжествует по мере того, как вымирают её противники.

2) Некоторые как бы хорошо они ни говорили, пишут плохо.

3) Где-то далеко внизу ползли чёрно-зелёные островки Малайзии, эскадры больших и малых островов.

4) Червяков, придя домой, первым делом рассказал жене о своём невежестве.

**А 29.** Установите соответствие между пунктуационными темами и предложениями, в которых они встречаются: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<b>Пунктуационные темы</b>	<b>Предложения</b>
<b>А.</b> Тире между подлежащим и сказуемым	<b>1)</b> Что-то хотелось сказать на прощанье – сердца не понял никто.
<b>Б.</b> Тире в бессоюзном сложном предложении	<b>2)</b> Резкий крик птицы, треск сучьев, хриплый хохот кукушки – всё гулко отдавалось в левах.
<b>В.</b> Тире в предложении с обобщающим словом	<b>3)</b> Цель образования – из всего сделать наслаждение
<b>Г.</b> Тире в предложении с прямой речью	<b>4)</b> «Приходите завтра», – сказал он.

Запишите в таблицу выбранные цифры под буквами.

Ответ:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>

**А 30.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.

2) Многим обязанный участию Крамского, Шишкин назвал его художником, который оказал на него благотворное влияние.

3) Неоднозначность работ Сальвадора Дали будоражила воображение зрителей, которые привыкли к миру спокойных портретов и пейзажей.

4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

## **Часть 2 (Б)**

Прочитайте текст и выполните задания Б 1 – Б 10.

**При ответе на задания данного блока необходимо записать ответ**

(1) Чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего.

(2) Интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры необходимо развивать в себе. (3) Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

(4) Составлять для себя программы чтения не так уж просто, и это нужно делать, советуясь со знающими людьми, с существующими справочными пособиями разного типа.

(5) Опасность чтения – это развитие (сознательное или бессознательное) в себе склонности к «диагональному» просмотру текстов или к различного вида скоростным методам чтения. (6) «Скоростное чтение» создаёт видимость знаний. (7)... оно ведёт к заболеванию внимания.

(По Д.С. Лихачёву)

**Б 1.** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте.

1. Чтобы чтение было эффективным, оно должно интересовать читающего. «Скоростное чтение» способствует получению большего количества информации.

2. Эффективное чтение, программу которого надо составлять, советуясь со знающими людьми, справочными пособиями, должно интересовать читающего. «Скоростное чтение» создаёт видимость знаний

3. Составлять для себя программы чтения не так уж просто, и это нужно делать, опираясь на мнение знающих людей. «Диагональное» чтение помогает лучшему запоминанию информации.

4. Эффективное чтение должно интересовать читающего. «Диагональное», или «скоростное чтение», ведёт к заболеванию внимания.

**Б 2.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРОГРАММА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении.

1. Содержание и подробный план предстоящей деятельности, работ и т.п. Экономическая, социальная **программа**. **Программа** возрождения сельского хозяйства.

2. Изложение содержания и цели деятельности политической партии, организации или отдельного деятеля. **Программа** партии зелёных. Внести изменения в **программу** и устав организации.

3. План, порядок проведения чего-либо. **Программа** работы съезда. **Программа** праздничного вечера.

4. Содержание концертных, цирковых представлений, радио- и телепередач. Новая цирковая **программа**. **Программа** для полуночников.

5. Краткое изложение содержания учебного предмета, курса. **Программа** для пятого класса. **Программа** по математике.

6. План действий, задание для вычислительной машины или механизмов с программным обеспечением. Заложить **программу** в станок.

7. Канал радио- или телевидения. Переключить телевизор на вторую **программу**. По всем **программам** транслируют футбол.

**Б 3.** Напишите антоним к слову **ПРОСТО** из четвёртого (4) предложения.

**Б 4.** Какое слово надо вставить на месте пропуска в седьмом (7) предложении.

1) зато

2) только

3) поэтому

4) почему

**Б 5.** Найдите в предложениях 5-7 возвратное местоимение. Запишите его.

**Б 6.** Определите способ словообразования слова **ЧТЕНИЕ**. Напишите его.

Б 7. Из второго (2) предложения выпишите словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

Б 8. Найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Б 9. Найдите сложноподчинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

Б 10. Определите предложение, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ВОПРОСОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, НА ОСНОВЕ КОТОРЫХ СОСТАВЛЕНЫ ТЕСТЫ**

Объем знаний и степень владения материалом, описанным в программе, соответствуют курсу русского языка средней школы.

### **Проверяемый элемент содержания**

**Орфоэпические нормы** (постановка ударения).

**Лексические нормы** (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

**Морфологические нормы** (образование форм слова).

**Синтаксические нормы.** Нормы согласования. Нормы управления. Средства связи предложений в тексте.

### **Орфография**

**Правописание корней, суффиксов и окончаний.**

Употребление гласных букв **И/Ы, А/Я, У/Ю** после шипящих и **Ц**.

Употребление гласных букв **О/Е (Ё)** после шипящих и **Ц** в корне, суффиксе, окончании.

Употребление **Ь** и **Ъ**.

Правописание корней. Правописание гласных в корне: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.

Правописание согласных в корне слова (звонких / глухих, непроизносимых, двойных).

Гласные **И** и **Ы** после **Ц** в корнях, суффиксах и окончаниях.

**Правописание приставок.**

Буквы **З** и **С** на конце приставок. Приставки **ПРЕ-** и **ПРИ-**.

Правописание **И-Ы** после приставок.

**Правописание частей речи.**

Правописание гласных в окончаниях существительных. Буквы **Е** и **И** в суффиксах **-ЕК**, **-ИК**. Согласные в суффиксе **-ЧИК**- (**-ЩИК**-).

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. **Н** и **НН** в суффиксах прилагательных.

Правописание гласных в окончаниях глаголов. Гласные в суффиксах глагола **-ОВА**- (**-ЕВА**-, **-ЫВА**- (**-ИВА**-). Мягкий знак в формах глаголов: **ТСЯ**- и **-ТЬСЯ**-, **Ь** после шипящих, в повелительном наклонении.

Правописание гласных в суффиксах причастий. **Н** и **НН** в суффиксах причастий.

Орфограммы - слитное и раздельное написание. Раздельное написание предлогов с существительными и местоимениями. Слитное и раздельное

написание наречий. Слитное и раздельное написание предлогов (**в течение**, **ввиду** и т.д.).

Отличие союзов **зато**, **тоже**, **также**, **чтобы** от других частей речи.

Приставки **НЕ** и **НИ**. Частицы **НЕ** и **НИ**. Слитное и раздельное написание **НЕ** и **НИ** с разными частями речи.

### **Пунктуация**

Знаки препинания в простом осложненном предложении:

Знаки препинания в предложении с однородными членами: запятая, двоеточие и тире.

Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения, выраженных причастным, деепричастным оборотами.

Выделение запятой сравнительного оборота.

Знаки препинания между частями сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: тире, двоеточие.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Голуб И. Б. Русский язык без репетитора. ЕГЭ. Сдаём без проблем. – М.: Эксмо, 2012.
2. Единый государственный экзамен 2010. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, И.П.Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2009.
3. ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь/ФИПИ авторы: Ю.Н. Гостева, В.В. Львов – М.: Экзамен, 2009.
4. Капинос В. И., Пучкова Л. И., Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен 2007. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся. – М.: Интеллект-Центр, 2007.
5. Лукина Я. В. Степанова Л. В. Пишем диктанты с улыбкой. Трудные случаи орфографии. – СПб: «Златоуст», 2001.

6. Любичева Е. В. Русский язык. На пути к экзамену. ЕГЭ. Сдаём без проблем. – М. : Эксмо, 2007.
7. Петрякова А. Г. Культура речи. Практикум-справочник для 10-11 классов. – М., 2002
8. Розенталь Д. Э. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М., 1998.
9. Русский язык. справочник школьника. Филологическое общество «Слово». Компания «Ключ-С». ТКОО АСТ. Центр гуманитарных наук при факультете журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2006.
10. Русский язык. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена/ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П., Соловьева Т.В.-М.: Русское слово, 2009.
11. Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика. – М: Школа-Пресс, 1996.
12. Тихонов А. Н., Тихонова Е. Н., Тихонов С. А.. Словарь-справочник по русскому языку. – М., 1996.
13. Цыбулько И. П., Львова С. И. ЕГЭ-2007. Русский язык. Репетитор. – М.: Просвещение, Эксмо, 2007.
14. Цыбулько И. П., Львова С. И. ЕГЭ-2007. Русский язык. Сборник заданий. – М.: Просвещение, Эксмо, 2007.
15. Цыбулько И. П. ЕГЭ-2007. Русский язык. Тренировочные задания. – М.: Просвещение, Эксмо, 2007.
16. Чуфистова Е. В., Никитина Т. Г. ЕГЭ-2007. Русский язык. Тематические тренировочные задания. – М.: Эксмо, 2007.
- Шанский Н. М. Русский язык на «отлично». – Ростов н/Д, 1998.

